

ГБПОУ РА “Адыгейский педагогический
колледж им. Х. Андрухаева”

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

(из опыта работы преподавателей
П(Ц)К гуманитарного и
социально-экономического
цикла)

Методическое пособие

Майкоп
2015

Печатается по решению организационно-методической комиссии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея “Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева”

Редактор: Гайворонская Н.Н.

Макет и верстка: Гайворонский Е.Г.

Рецензент: Терчукова А.П., заслуженный работник народного образования Республики Адыгея

Активные методы обучения (из опыта работы преподавателей П(Ц)К гуманитарного и социально-экономического цикла). Методическое пособие. - Майкоп, 2015. - 48 с.

Цель данного сборника – обобщить (в рамках имеющегося материала) практический и творческий опыт преподавателей, активно использующих элементы современных педагогических технологий и методы активного обучения в организации образовательного процесса, а также помочь молодым преподавателям в подготовке к занятиям и внедрении современных технологий и методов обучения в образовательный процесс.

За стилистику и орфографию публикуемых материалов ответственность несут авторы.

© ГБПОУ РА “Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева”

ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие среднего профессионального образования осуществляется в условиях коренных изменений в государственно-политическом и социально-экономическом развитии России: формирования гражданского общества, рыночного сектора экономики, процессов регионализации, изменений в сфере занятости, перегруппировки спроса на рабочую силу в пользу отраслей непроеизводственной сферы, а также с учётом возрастания требований общества к качеству и конкурентоспособности человеческих ресурсов.

Поэтому современная ситуация в преподавании гуманитарных и социально-экономических дисциплин требует коренного изменения стратегии и тактики обучения. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность, конкурентоспособность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента. Успешность достижения этой цели зависит не только от содержания обучения, но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с помощью репродуктивных или активных методов обучения.

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом.

В основе активных методов лежит диалог, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. В процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, развивается речь студентов. Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают личностный интерес к решению познавательных задач.

Наиболее часто используется классификация методов активного обучения для СПО и высшей школы, предложенная Смолкиным А.М., в которой различают имитационные методы

активного обучения, т.е. формы проведения занятий, в которых учебно-познавательная деятельность построена на имитации профессиональной деятельности, и остальные - неимитационные. Имитационные методы делятся на игровые и неигровые. К игровым относятся проведение деловых игр, игрового проектирования и т. п., а к неигровым – анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач и другие.

Применение тех или иных методов не является самоцелью. Следует отметить, что большинство активных методов обучения имеет многофункциональное значение в учебном процессе. Так, например; разбор конкретной ситуации можно использовать для решения трех дидактических задач: закрепление новых знаний (полученных во время лекции); совершенствование уже полученных профессиональных умений; активизация обмена знаниями и опыта.

Активные методы обучения создают необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем, устанавливать деловые контакты с аудиторией, оказывают большое влияние на подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности. Развиваются творческие способности, устная речь учащихся, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизируется мышление.

Использование преподавателями активных методов в процессе обучения способствует преодолению стереотипов в обучении, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих способностей студентов.

Выбор методов обучения в наибольшей степени зависит от самого преподавателя, поскольку универсальных методов, которые можно было бы использовать всегда и везде, не существует. Каждый преподаватель самостоятельно определяет метод обучения и определяет область его применения в зависимости от целей учебного процесса, специфики учебной дисциплины, содержания учебного материала, возможностей студентов и других условий учебного процесса.

Использование кейс-технологии на уроках русского языка

В соответствии с новыми образовательными стандартами изучение русского языка направлено на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самоусовершенствовании.

В связи с реформами образования в нашей стране происходит постоянный поиск эффективных методов обучения, одним из них являются так называемые кейс-технологии.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс-технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

На уроках русского языка при отработке норм речи студентам, которые работают в 3-х группах, дается задание – кейс. Чтобы ответить на проблемные вопросы, обучающиеся могут использовать словари, справочники, которые также даются им перед уроком. Студенты работают над текстом, придумывают

рассказ с определенными словами, выполняют практические задания в роли корректоров, редакторов, экспертов, учителей и находят грамматические, речевые ошибки. Для отработки орфоэпии обучающимся предлагаются кейсы с практическими заданиями, где они выступают в качестве дикторов на телевидении и должны произнести текст с определённым набором слов. В конце урока каждая группа презентует свой материал. На уроках обобщения и повторения также целесообразно использовать кейсы с заданиями для систематизации изученного материала. (Подробнее см. в прил. 5)

Если обучающимся даётся проблемный кейс, требующий неоднозначного решения, то подбираются вопросы для дискуссии. Обучающимся, работающим в группах или парах даются задания подобрать материал по той или иной проблеме в соответствии со следующими разделами:

- а) в художественной литературе;
- б) в публицистике;
- в) в поэзии;
- г) в афоризмах, пословицах, поговорках, крылатых фразах.

Каждая группа доказывает, почему выбрала для доказательства именно этот аргумент. Результатом работы над кейсом может стать защита проекта, критическая справка, описательная работа, эссе.

Используется кейс-технология и при проверке результатов обучения. Учащиеся получают индивидуальный кейс перед зачетом (экзаменом), анализируют его и представляют проверяющему отчет с ответами на поставленные вопросы.

Итак, кейс-технология – это интерактивная технология обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений.

Особенности применения метода проектов при обучении литературе в образовательных учреждениях СПО

В современных условиях информационного общества перед системой профессионального образования стоит задача подготовки интеллектуально развитых высоко квалифицированных специалистов, способных к обучению в течение всей жизни, которую призвано решить с помощью внедрения ФГОС по профессиональному образованию.

Но проблема литературного образования в ссузах стоит остро, и способом для ее решения является метод учебного проектирования, который находит свое обоснование применения в этой сфере образования как метод, способствующий формированию ценностных ориентаций у подрастающего поколения в современном социо-поликультурном пространстве.

В условиях системы профессиональной подготовки кадров проблема литературного образования стоит особенно остро: сокращение учебного времени в пользу усиления профессионального обусловлено практикоориентированностью образовательного процесса, но более значительное, даже по сравнению с базовым школьным образованием, сокращение часов для изучения литературы, создает предпосылки для зарождения серьезных противоречий: с одной стороны — целью гуманизации СПО является раскрытие способностей каждого учащегося, с другой стороны – ставит под сомнение целесообразность использования имеющихся средств обучения, т.к. до сих пор отсутствует разработанная система педагогических условий, способствующих реализации творческой деятельности в гуманитарной сфере на практике.

Несмотря на обоснование необходимости творческой деятельности на уроках гуманитарного цикла, присутствующих и в программах по литературе, разработка технологии самостоятельной творческой деятельности учащихся остается только делом преподавателя. Преподаватель поставлен в условия «творческого

поиска», когда на самостоятельную работу учащегося ему необходимо изыскать резерв за счет других «инновационных» решений.

Другая, не менее серьезная проблема, это проблема учебных пособий. До сих пор не разработаны в должном объеме линии учебников для среднего профессионального обучения (не говоря о разведении на базовый и профильный уровни).

Еще одной из ключевых проблем современного образования остается уровень читательских умений вчерашних школьников – первокурсников ссузов. Неумение читать – причина, ведущая к ослаблению учебной мотивации, оказывает негативное влияние на формирование аналитических способностей учащихся, их интеллектуальное развитие, что неминуемо отражается на качестве обучения: не овладев техникой чтения, учащийся не имеет возможности понять смысла прочитанного текста.

Решение этих многочисленных специфических проблем возможно через применение метода учебного проектирования, т.к. метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, результатом которого является предъявление реального общественно значимого практического результата – учебного продукта с последующей рефлексией и процедурой перепроектирования.

Метод проектирования - педагогическая технология, которая включает в себя методы исследования, поиска, анализа, сопоставления, переработки, прогнозирования в их взаимосвязи. Метод проектов не существует сам по себе, а вписывается в систему личностно-ориентированного обучения, которое включает в себя также разнообразные проблемные методы (дискуссии, исследовательские, поисковые), дифференциацию обучения (разноуровневое обучение). Синтез учебно-познавательных приёмов, позволяющий учащимся решить конкретную проблему самостоятельно, в результате своих умозаключений, способствует формированию у обучающихся ссузов критического мышления, развитию индивидуальных познавательных способностей.

Таким образом, «в современных условиях решение проблемы общеучебных умений начинает осуществляться на новом идеологическом основании – компетентностном подходе к содержанию образования. Так, В.А. Болотов и В.В. Сериков подчеркивают: «Компетентностный подход выдвигает на первое

место не информированность ученика, а умения разрешать проблемы» Многочисленные исследования, проведенные в этой области, убедительно доказывают, что проектная деятельность оказывает влияние на детей по-разному. Так, для одаренных – это эффективное средство развития коммуникативных качеств, а для детей с практическим складом ума или пониженным интеллектом – это мощное средство активизации познавательной мотивации и преодоления у них закомплексованности, неуспешности в учебном процессе.

Применение метода проектов в обучении литературе имеет свои особенности. Совмещение учебного и внеучебного времени, использование возможностей дистанционного консультирования с преподавателями по проблеме проекта, организация доступа к информационным источникам через различные виды и средства коммуникации – традиционные (библиотека и МБА, книги, энциклопедии, архивы), инновационные (электронные каталоги федеральных, региональных библиотек, электронные ресурсы архивов, музеев, библиотек, Интернет и др. источники) – является стимулом к активизации и повышению учебно-познавательной мотивации учащихся СПО, а высокие критерии оценки, – качеству результата проектной деятельности с обязательной самопрезентацией проектного продукта и последующей рефлексией.

От школьного учебного проектирования отличается и типология проектов в ссузе. Основными типологическими признаками являются:

- а) доминирующий вид деятельности;
- б) предметное содержание;
- с) координация и уровень контактов;
- д) количество участников;
- е) продолжительность.

Несколько иной доминирующий вид деятельности:

- а) исследовательский - моделирование ситуаций научного поиска: доказательство или опровержение какой - либо научной гипотезы;
- б) результат – мини-монография с последующим докладом, участие в ученической конференции;
- с) ролевой, игровой: представление публике опыта участия в решении проблемы; результат – деловая, литературная игра;

d) творческий: привлечение публики к какой-либо проблеме; результат – спектакль, выпуск устного журнала, альманаха, и пр.;

e) информационный или ознакомительно - ориентированный: сбор информации о каком-либо объекте, результат – статья, реферат и пр.;

f) прикладной или практико-ориентированный; привлечение внимания учащихся к изучаемой проблеме, к решению практических задач; результат – учебное, наглядное пособие;

g) информационно – технологический: привлечение внимания к технологическим аспектам обучения; результат - создание веб-сайта или др. учебной среды.

Так проекты в ссузе подразделяются на:

a) монопредметные - в рамках одного предмета; сложные разделы; серия уроков;

b) межпредметные - в рамках нескольких предметов; внеурочное время;

По характеру координации:

a) с открытой, явной координацией (преподаватель-координатор проекта направляет участников, организует отдельные этапы);

b) со скрытой координацией (преподаватель - координатор проекта выступает как полноправный участник).

По количеству участников:

a) индивидуальные;

b) парные;

c) групповые.

По продолжительности выполнения:

a) краткосрочные (несколько уроков);

b) среднесрочные (от недели до месяца);

c) долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

В зависимости от уровня сформированности навыков специфику:

1. выявление проблемы и задач предстоящего исследования;

2. выдвижение гипотезы и ее решения;

3. определение методов исследования;

4. составление плана выполнения проекта – проектной маршрутной карты;

5. распределение обязанностей и определение степени ответственности за выполнение порученного дела;
6. поиск, анализ, отбор данных, их систематизация;
7. оформление результатов;
8. подготовка презентации и подготовка к защите проекта (самопрезентации);
9. рефлексия-перепроектирование: анализ проделанной работы, определение новых проблем исследования, формулирование выводов.

Внешняя оценка проекта, промежуточная, итоговая, для учащихся ссузов очень важна, т.к. она является важным дополнительным стимулом к успешной адаптации в студенческой среде.

Форма оценки может быть различной и зависит от множества факторов:

- актуальности выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- степени проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательности принимаемых решений, аргументированность заключений;
- корректности используемых методов исследования и метода обработки получаемых результатов;
- активности каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- характера (индивидуальный или коллективный) принимаемых решений;
- характера общения и взаимопомощи участников проекта;
- эстетичности оформления результатов проекта;
- умения отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Таким образом, метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и предполагает владение определенными интеллектуальными умениями анализа, сопоставления, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования, умение работать с различными источниками информации. Всеми данными умениями и навыками необходимо обладать современному молодому специалисту, чтобы быть

компетентным в своей профессии специалистом в современном информационном обществе.

Обращение к методу проектов С.Е. Полат рассматривает с позиций использования потенциала новейших педагогических технологий для решения проблемы обучения: «Сегодня, когда приоритетными ценностями развитого информационного общества становится информация, наиболее приоритетными умениями для специалистов становятся умения работать с этой информацией, с особой актуальностью зазвучали идеи гуманистической педагогики, лично-ориентированного, лично - деятельностного подходов к обучению и воспитанию учащихся». Все теоретики и практики сходятся в одном: проектирование в образовании – это эффективная дидактическая система, которая представляет синтез целей, содержания, методов, организационных форм и средств обучения в современном информационном обществе. А от себя добавим: метод проектов , как убедительно показывает практика, еще и хороший способ погружения студентов ссузов в филологическую среду.

С. Р. Нагоева

Проведение круглого стола по теме: «Западная Европа и США во второй половине XX в. Проблемы послевоенного устройства мира» (из опыта работы)

«Круглый стол» — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать

свои убеждения. Эти умения особенно важны в педагогическом колледже, при подготовке будущих учителей начальных классов. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Я бы хотела рассказать о своем опыте проведения заседания круглого стола. Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляет дискуссия. Дискуссия (от лат. *discussio* — исследование, рассмотрение) — это всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Цели проведения дискуссии могут быть очень разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др. При организации дискуссии в учебном процессе обычно ставятся сразу несколько учебных целей, как чисто познавательных, так и коммуникативных. При этом цели дискуссии, конечно, тесно связаны с ее темой. Если тема обширна, содержит большой объем информации, в результате дискуссии могут быть достигнуты только такие цели, как сбор и упорядочение информации, поиск альтернатив, их теоретическая интерпретация и методологическое обоснование. Если тема дискуссии узкая, то дискуссия может закончиться принятием решения.

Тема нашего круглого стола была очень объемной и поэтому, мы ограничились первым пунктом. Наша дискуссия условно была поделена мною на несколько составных частей.

Стадия 1. «Знакомство»

На этой стадии руководитель мероприятия ставил перед собой следующие задачи:

1. Взять вступительное слово, в котором будет обоснована актуальность поднятой проблемы. Сформулировать задачи и цели дискуссии. Для этого надо объяснить, что обсуждается, что должно дать обсуждение.

2. Провести знакомство участников (если группа в таком составе собирается впервые).

4. Установить регламент дискуссии, а точнее, регламент выступлений (5-7 мин.).

5. Сформулировать правила ведения дискуссии, основное из которых — выступить должен каждый. Кроме того, необходимо: внимательно выслушивать выступающего, не перебивать, аргументированно подтверждать свою позицию, не повторяться, не допускать личной конфронтации, сохранять беспристрастность, не оценивать выступающих, не выслушав до конца и не поняв позицию.

6. Создать доброжелательную атмосферу, а также положительный эмоциональный фон. Здесь преподавателю могут помочь персонифицированные обращения к ученикам, динамичное ведение беседы, использование мимики и жестов, и, конечно, улыбки. Следует помнить, что основой любого активного метода обучения является бесконфликтность!

7. Добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у учеников установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Стадия 2. «Фактологическая»

После вступительного слова, началось заслушивание основных докладчиков. У меня их было 5 человек. регламент их выступлений – 5-7 мин.

Стадия 3. «Оценочная»

Эта стадия предполагает ситуацию сопоставления, конфронтации и даже конфликта идей, который в случае, неумелого руководства дискуссией может перерасти в конфликт личностей. На этой стадии перед организатором «круглого стола» ставятся следующие задачи:

1. Начать обмен мнениями, что предполагает предоставление слова конкретным участникам. Руководителю не рекомендуется брать слово первым.

2. Собрать максимум мнений, идей, предложений. Для этого необходимо активизировать каждого ученика.

3. Не уходить от темы, что требует некоторой твердости организатора, а иногда даже авторитарности.

4. Поддерживать высокий уровень активности всех участников. Не допускать чрезмерной активности одних за счет других, соблюдать регламент, останавливать затянувшиеся монологи, подключать к разговору всех присутствующих школьников.

5. Оперативно проводить анализ высказанных идей, мнений, позиций, предложений перед тем, как переходить к следующему витку дискуссии. Такой анализ, предварительные выводы или резюме целесообразно делать через определенные интервалы (каждые 10—15 минут), подводя при этом промежуточные итоги. Подведение промежуточных итогов очень полезно поручать учащимся, предлагая им временную роль ведущего.

3. Стадия «Консолидации» — предполагает выработку определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений. На этом этапе осуществляется контролирующая функция занятия. Задачи, которые должен решить преподаватель, можно сформулировать следующим образом:

1. Проанализировать и оценить проведенную дискуссию, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале дискуссии цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны.

2. Помочь участникам дискуссии прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений.

3. Принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов.

4. В заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.

5. Добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех студентов за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы.

Во время дискуссии учащиеся дополняли друг друга; таким образом, проявлялись черты диалога. «Круглый стол» как метод активного обучения является одним из самых эффективных форм проведения занятия.

Использование активных методов при обучении иностранному языку студентов педагогического колледжа

Согласно развитию современного общества требуются специалисты, которые умеют быстро включаться в профессиональную деятельность. Для этого при подготовке профессиональных кадров необходимо, чтобы они освоили ряд компетенций. Одной из них является коммуникативная компетенция. Для ее формирования используются ресурсы уроков иностранного языка, на которых применяются активные методы обучения.

Активные методы обучения - это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты. Они позволяют повысить качество уроков за счет повышения мотивации обучаемых, активизации познавательной деятельности, за счет эффективного управления педагогом процессами обучения, воспитания и развития. Активные методы обучения с успехом применяют и на уроках иностранного языка в колледже. Главная их задача – не только сделать урок интересным, но и вовлечь всех студентов в процесс обучения.

Приведем примеры использования активных методов обучения на уроке немецкого языка по теме «Meine Freunde».

При проведении фонетической зарядки используется прием «хоровое проговаривание». Преподаватель читает слова по теме «Meine Freunde», студенты повторяют. Данный прием обеспечивает коммуникативную активность будущих учителей при обучении произношению.

Основной целью уроков лингвистического цикла является обучение практическому овладению иностранным языком. При проверке домашнего задания используется прием «презентация результатов самостоятельной учебной работы студентов». Студенты

выступают с сообщениями по теме «Meine Freunde» и демонстрируют подготовленные презентации. Этот вид работы на уроке способствует совершенствованию умений и навыков устной речи, развитию у будущих педагогов умения четко формулировать свои мысли на немецком языке.

На этапе «Постановка темы и определение задач урока» студенты самостоятельно определяют тему занятия по ключевым словам. Им помогает название темы и предыдущий опыт, полученный на уроках немецкого языка. Работа в группах способствует развитию коммуникативных умений студентов. Затем в процессе коллективного обсуждения преподаватель вместе со студентами корректируют задачи урока.

При изучении нового материала используется прием сравнительного анализа, который позволяет активизировать мыслительную деятельность студентов, способствует повышению интереса к теме занятия. Сравнивая русские и немецкие пословицы, будущие педагоги устанавливают их соответствие. Затем организуется игра, которая стимулирует познавательную активность обучающихся и направлена на развитие коммуникативных умений и навыков. Для активизации новой лексики используется перевод русских предложений на немецкий язык. На слайде даются слова и устойчивые выражения, которые студенты читают, а затем переводят предложения с этими словами по вариантам.

Проводится физминутка с использованием считалки. Цель ее проведения снять усталость и напряжение, вызванные активной познавательной деятельностью на занятии. Заранее подготовленный студент проводит физминутку на немецком языке. Этот прием повышает интерес к уроку.

При подведении итогов занятия проводится беседа с целью выявления степени выполнения задач урока. В конце урока подготовленный студент читает стихотворение «Den Freunden» (Johann Wolfgang von Goethe). Урок имеет обучающий характер. Система методов и приемов, используемая на занятии, способствует систематизации имеющихся знаний по данной теме, совершенствованию коммуникативных умений и навыков студентов, самоанализу молодыми людьми личностных качеств.

Описанная методика успешно используется при изучении последующих тем: «Die Gesundheit und die Sorge darum», «Die Freizeit

und Hobbys». «Die moderne Berufswelt»... Такая организация обучения немецкому языку позволяет будущим педагогам овладеть языковыми средствами, познавательными и речевыми действиями в процессе решения коммуникативных задач.

Одним из основных вопросов развития образовательного процесса является внедрение новых информационных технологий в процесс подготовки студентов. Использование новых информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) расширяет рамки образовательного процесса, развитию их интеллектуальных, творческих способностей, умения самостоятельно приобретать новые знания. Есть возможность слушать, видеть и общаться с носителями языка.

Используя ИКТ можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач, формировать навыки и умения чтения, говорения, аудирования, совершенствовать грамматические навыки.

Современные педагогические технологии такие, как проектная методика, обучение в сотрудничестве, использование новых информационных технологии, Интернет-ресурсов помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении.

Метод проектов хорош тем, что он предполагает совместное целеполагание студентов и педагога, предоставляет студентам право выбора, развивает мышление и рефлекссию. Студенты становятся активными участниками, а педагог направляет их деятельность и помогает им. Студентам было дано задание, составить мини-проект по теме «Путешествие по Берлину». Данный проект студенты представляли в виде небольших докладов, посвященных достопримечательностям Берлина. Метод проектов включал несколько организационных этапов. На первом этапе со студентами обсуждалась тематика проекта, определялись цели и задачи. На следующем этапе систематизировался и отрабатывался лексико-грамматический материал. Студенты работали с различными текстами на русском и немецком языках, учились отбирать наиболее значимый, важный материал, продумывали свои выступления. Студентам предоставлялось право выбора. Они выбирали понравившийся им маршрут по достопримечательностям Берлина, разрабатывали его, используя план города, и готовили свой проект маршрут к защите. Студенты разработали несколько маршрутов.

С целью «оживить» свои маршруты студенты подбирали наглядный материал, фотографии, рисунки, плакаты, песни в исполнении популярных немецких шансонье.

Заключительный этап представлял собой непосредственную защиту проектов перед присутствующими и небольшую дискуссию по представленным проектам. Обсуждались следующие вопросы.

На итоговом этапе были подведены итоги мероприятия, анализировались положительные стороны и промахи. Студенты оценивали свою деятельность и деятельность своих товарищей, учились аргументировано отвечать на поставленные вопросы, отстаивать свою точку зрения, положительно воспринимать замечания своих товарищей, адекватно оценивать свою работу.

Опыт работы преподавания иностранного языка в колледже подсказывает, что в группе всегда есть студенты с различным уровнем языковой подготовленности. При традиционной форме проведения занятий менее подготовленные студенты, отмалчиваются, стесняются, боятся сказать что-то не то и не так. Данный же вид деятельности проходит в непринужденной обстановке, в которой студенты не испытывают психологической закрепощенности, поэтому каждый студент может привнести что-то свое в этот вид деятельности, он может полнее осознать свое собственное «я» в процессе взаимодействия с другими людьми. Студенты, которые в силу слабой подготовленности не могли быть гидами, «вошли» в образ туристов и задавали, хотя и с грамматическими ошибками, интересующие их вопросы на немецком языке.

Таким образом, в работе над проектом каждый студент вносит свою лепту в его реализацию в зависимости от знаний и личностных интересов. Каждый в равной мере несет ответственность за выполнение проекта и должен представить результаты своей работы. Деятельность студентов носит целенаправленный, осмысленный характер. Осуществляется взаимодействие студентов друг с другом и учителем, роль которого меняется от контролера до равноправного партнера и консультанта.

Именно применение активных методов в отличие от традиционных, активизирует мыслительные процессы студентов, побуждает их к постоянному творческому поиску, учит студентов анализировать информацию, строить связанное логичное

высказывание, учит общению друг с другом, умению правильно излагать свою точку зрения, терпимо относиться к мнению другого человека. Все эти умения имеют практическое значение для будущей педагогической деятельности студентов, все это является фундаментом их будущей профессии. Таким образом, можно сказать, что активные методы направлены на создание благоприятного мотивационного и эмоционального фона на занятии иностранного языка, что ведет к развитию устойчивого интереса к его овладению. Такие формы работы имеют большое значение для формирования аналитичности мышления студентов, активизации мыслительной деятельности студентов, раскрытия их творческих способностей, а также способности к рефлексии. Все это является основой для будущей профессиональной деятельности студентов - будущих учителей.

Тхабисимова Ф.У.

Интернет - ресурсы и инновационные технологии при обучении студентов коммуникации

На сегодняшний день в российских школах происходит внедрение федеральных государственных образовательных стандартов. Федеральный государственный образовательный стандарт - это совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы школами, имеющими государственную аккредитацию (п. 1 ст. 7 закона Российской Федерации "Об образовании"). Однако для них необходимо осознание необходимости совместных действий по стратегическому планированию достижения качественно новых результатов образования и ориентация на инновационные перспективы развития современного ОУ. Что в свою очередь будет способствовать как решению проблем на всех уровнях системы образования, так и интеграции России в мировое образовательное пространство.

Преподавание иностранного языка тоже должно строиться в соответствии с ФГОС.

Изучение английского языка в школе направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно.

- речевая компетенция;
- языковая компетенция;
- социокультурная / межкультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция;
- учебно-познавательная компетенция.

Необходимо формирование в ОУ инновационной образовательной среды научно-методического сопровождения введения ФГОС. Одним из способов введения инноваций в образовательный процесс при изучении иностранного языка является использование Интернета. Информационно-коммуникационные технологии создают новую глобальную среду, в которой будущему поколению предстоит не только общаться, но и выстраивать профессиональные и личные отношения, позиционировать свои интересы и представлять себя. Именно поэтому в настоящее время большое значение придается информатизации системы школьного образования, включая и языковое образование.

Основными возможностями работы с Интернетом на уроках английского языка считаются следующие:

- Тестирование онлайн
- Обучение аспектам языка с помощью Интернета:
 - изучение лексики (возможность использование различных игр для закрепления лексического материала),
 - обучение чтению (чтение онлайн версий газет, чтение различных рассказов на английском языке),
 - обучение письму (создание собственного блога на английском языке),
 - обучение аудированию (прослушивание записей канала ВВС).

Для повышения эффективности обучения английскому языку и организации оперативной консультационной деятельности во внеурочное время учитель-предметник может создать собственный сайт, воспользовавшись бесплатными и удобными конструкторами(например, www.ucoz.net, www.sozdaysait.com),

модули которых могут быть оптимизированы и настроены под конкретный проект, что позволяет создавать сайты любой сложности. А разместить сайт можно на любом хостинге в Интернете, причем получить домен в любой зоне.

Говоря о конкретных способах использования возможностей Интернет в обучении английскому языку, следует выделить следующие как наиболее эффективные:

- переписка по электронной почте со сверстниками-носителями языка и изучающими английский язык как иностранный в других странах;

- участие в телекоммуникационных международных проектах;

- участие в текстовых и голосовых чатах;

- участие в телекоммуникационных конкурсах, олимпиадах, тестировании;

- получение самообразования на курсах бесплатного или платного дистанционного обучения, включая обучение в ведущих британских учебных заведениях и т.д.

До появления информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) преподаватели иностранного языка пользовались теми техническими средствами, которые в определенный период времени были актуальны: лингафонные кабинеты, различные аудио и видеоматериалы. В настоящее время образовательные технические возможности расширились - появились компьютерные онлайн-тесты, позволяющие определить уровень владения иностранным языком, различные обучающие программы, возможность онлайн общения с носителями языка, доступ к аутентичным иноязычным текстам.

Однако не стоит забывать о том, что стремительное развитие информационных технологий не всегда соответствует необходимому уровню компьютерной грамотности преподавателей. С одной стороны, здесь можно говорить об осторожном отношении преподавателей использовать современные компьютерные технологии в учебном процессе - о проявлении технофобии. С другой стороны, преподаватели, относящиеся к разряду "цифровых иммигрантов" не желают вникать в суть происходящих перемен и менять стиль преподавания, выработанный на протяжении многих лет, внедряя ИКТ в процесс обучения.

Еще одной трудностью в освоении новых коммуникационных технологий является нехватка времени у современного педагога: он постоянно следит за изменениями и нововведениями в области образовательных технологий и в соответствии с этим выстраивает учебный процесс, обсуждает инновационные процессы с коллегами, участвует в методических семинарах и научно - практических конференциях, а создание электронных курсов или разработка учебной программы с использованием ИКТ требуют длительных временных затрат.

В связи с этим, дабы разгрузить преподавателя в классе и дать ему возможность взаимодействовать со студентами во внеучебное время, усилия многих методистов в современных условиях направлены на разработку технологий организации самостоятельного обучения студентов. Для этого создаются целые мультимедийные системы электронного обучения e-learning или learning management system (система управления обучением), в которых как студенты, так и преподаватели имеют возможность эффективно двигаться вперед на пути к познавательной цели. Эти системы могут работать в режиме реального времени, характеризуются высоким уровнем интерактивности, содержат огромное количество индивидуальных и групповых заданий.

Функционирование данных систем обеспечивается так называемыми "электронными платформами" (online platforms), с помощью которых можно создать насыщенную информационную среду и условия для активного учения.

Среди инструментов "электронной платформы" необходимых для индивидуальной и групповой работы в области обучения иностранным языкам можно назвать следующие: чат- форма группового общения в сети Интернет в режиме реального времени; блог - Интернет-дневник, основное содержимое которого - регулярно добавляемые записи (посты), содержащие текст или изображения; форум - набор разделов для обсуждения обмена мнениями определенных тем в виртуальной форме; вики - сайт в Интернете, структуру и содержание которого пользователи могут самостоятельно изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом.

Использование электронных инструментов - это возможность выбора собственной учебной траектории при обучении иностранному языку (студент работает с ИКТ в удобное для него

время, в удобном месте и такое количество раз, которое необходимо именно ему), и возможность контролировать собственные познавательные процессы при организации работы во внеаудиторное время. С другой стороны, легкость использования ИКТ повышает уровень мотивации студентов при обучении иностранному языку.

Современная модель обучения английскому языку предполагает, что:

все материалы практических занятий доступны студентам и легко могут использоваться для самостоятельного изучения, т.е. учебные материалы существуют не только в печатном, но и в электронном виде;

есть возможность онлайн-общения при помощи таких инструментов как чат, форум, блог, вики;

ведется разработка индивидуальных и групповых проектов, что развивает навыки поиска, анализа информации, учит работать в команде, правильно распределять обязанности и нести ответственность за принятые решения;

используются аудио и видеолекции, которые делают процесс обучения простым и более насыщенным.

Использование ИКТ в обучении английскому языку помогает сформировать у студентов умение самостоятельно планировать и организовывать, оценивать и корректировать свою учебную деятельность, ориентируясь на конечный результат. Студенты учатся принимать решения, делать осознанный выбор и нести за него ответственность. У студентов формируются навыки и умения работать в информационном пространстве, самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию, представлять результат с использованием различных современных технологий, то есть происходит формирование необходимых речевых и социокультурных компетенций.

Активизация мыслительной деятельности студентов на уроках истории и обществознания посредством применения активных методов в обучении

Совершенно очевидно, что в любых условиях образовательные учреждения каждого уровня должны формировать людей мыслящих, деятельных, целеустремленных, обладающих высокой общей культурой (элементом которой, конечно же, является культура исторического и обществоведческого мышления).

Исходя из этой давно известной истины, я пытаюсь, как можно шире использовать активные формы обучения, способствующие повышению интереса к предмету, творческому восприятию исторического и обществоведческого материала и становлению самостоятельных взглядов на мир.

Обучение истории и обществознанию призвано привить студентам вкус к рассуждениям, анализу явлений, поиску объяснений тех или иных процессов. Нужно ориентировать студентов не только на усвоение фактов, но и на постижение связей между ними, на логическое познание истории и обществознания.

Задача преподавателя научить студентов самостоятельно выстраивать доказательные рассуждения, при этом оценивается не механическая память студентов, а их умения логически мыслить, быть оригинальными, самобытными, смелыми.

Я считаю, что учебное занятие - это совместное творчество преподавателя и студента, помогающее постичь сущность исторических событий; их причины и последствия. К сожалению, в большинстве современных учебников далеко не в полной мере учитывается возможность активизировать мышление обучающихся.

В итоге занятия по истории не слишком способствуют развитию мышления, которое формируется только в процессе самостоятельной умственной деятельности. Как же этого избежать?

Нужно стремиться к такому построению занятия, которое стимулировало бы самостоятельную мыслительную деятельность студентов, формулировало у них потребность в знаниях.

Одним из направлений совершенствования процесса формирования исторического сознания студентов, является использование на уроках «альтернативных ситуаций».

В обобщенном виде логика работы с «альтернативной ситуацией» в ходе учебного занятия такова: создание ситуации выбора - уяснение ее сущности студентам - определение критериальной основы для рассмотрения предложенных альтернатив - их анализ и оценка в соответствии с избранными критериями - аргументированное изложение студентам своей позиции по рассматриваемой проблеме - анализ результата работы студента преподавателем.

Примером использования «альтернативных ситуаций» может служить тема: «Выбор пути развития России в 1917 году». Работая над дополнительной литературой, студенты в процессе коллективного обсуждения раскрывают тему.

Анализ альтернативных оценок прошлого подводит студентов к пониманию сложности исторического поиска, воспитывает уважение к различным точкам зрения, ориентирует на критический анализ источников информации, стимулирует формирование собственного подхода к истории.

Историческое мышление на творческом уровне предполагает умение решать проблемные познавательные задачи. Решение познавательных задач может способствовать становлению различных мыслительных умений. Все зависит от того, какого рода деятельность необходима для решения конкретной задачи. Не все студенты активно участвуют в решении задач, но все-таки следят за процессом ее решения. Это уже хорошо.

Пример: «В наследство оставлена дверь».

«В Вавилонии в глубокой древности и даже позже, во времена царя Хаммурапи, богатые люди указывали в завещании среди прочего имущества деревянную кровать, табуретку и дверь. Подумайте, почему дети и внуки получали в наследство наряду с домом, домашней утварью, слитками серебра такой странный, на наш взгляд, предмет, как дверь»,

Эта задача будет решена в том случае, если студенты помнят, что в Южном Двуречье, как и в Египте, нет лесов, поэтому ремесленники использовали дорогую привозную древесину.

Решение познавательных задач на занятиях воспринимается студентами как, непрерывная творческая дискуссия. Обмен репликами, вопросы, ответы, краткие учительские комментарии сменяют друг друга, делая занятие более разнообразным и интересным.

Лишь подлинно исследовательская историческая деятельность позволяет развивать на учебных занятиях по истории творческое мышление. А такую деятельность помогает организовать настоящий исторический документ, воссоздающий дух эпохи и особенности миропонимания людей, живших много лет назад.

Работа с документом предполагает добывание фактов, которые обычно не лежат на поверхности. Из текста их приходится извлекать, осуществляя достаточно сложные мыслительные операции.

Моделируя исторический процесс на основе источников, студенты непрерывно творят. Познание превращается в увлекательный бесконечный процесс. При этом студенты не столько запоминают, сколько размышляют, они вновь и вновь оказываются в ситуации выбора, принятия решений. Это создает условия для продуктивной и ответственной познавательной деятельности, в которой студент самостоятельно (в сотрудничестве с преподавателем) не только открывает нечто новое для себя, но и создает это новое, творит его.

Данный метод получил название лабораторного.

Лабораторная работа может быть проведена в группах. Каждая группа получает свои тексты и вопросы для работы. Общее задание для всех: на основе сообщений представителей групп составить краткий конспект темы занятия.

Студенты, используя памятку для работы с историческими источниками, отвечают на поставленные вопросы.

1. Дайте характеристику историческому источнику:
 - автор;
 - время создания;
 - жанр;
 - первичный или вторичный.

2. Кратко изложите содержание прочитанного и сформулируйте основные идеи и факты.

3. Выделите в тексте и выпишите в тетрадь основные исторические факты, определите художественные особенности текста.

4. Определите, что преобладает в приведенном фрагменте: исторические факты или художественное описание событий.

5. Обоснуйте, можно ли доверять приведенному фрагменту источника.

После окончания самостоятельной работы с текстами документов преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы, поочередно давая слово представителям каждой из групп. Затем преподаватель обобщает ответы студентов.

Значительный интерес представляют такие формы организации занятий, как «круглый стол», «пресс-конференция». Их педагогический потенциал состоит в том, что студенты самостоятельно работают с обширным материалом. Важен также характер деятельности, общения на таких занятиях. Это уже не традиционное «преподаватель спрашивает - студент отвечает». Это диалог между сверстниками, то, чего пока так мало на уроках и чему обязательно нужно учить студентов.

Именно в совместных обсуждениях серьезных проблем студенты проходят определенную школу социального общения. Они учатся формулировать и обосновывать свою точку зрения, аргументированно вести спор, следуя при этом этике дискуссии, уважать право собеседника на иную позицию. Примером такой работы может служить тема: «Итоги и значение Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.» (подробнее см. Приложение 4).

Активные методы обучения, используемые в традиционном уроке теоретического обучения

Готовясь к занятию, каждый преподаватель решает вопрос: как обучать студентов тому, что требует программа и стандарты, как реализовать на одном занятии триединую цель, поэтому к выбору методов обучения необходимо подходить творчески. На своих занятиях (чаще всего это традиционные уроки комбинированного типа) я использую методы обучения из классификации по уровню познавательной деятельности М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера.

В моей педагогической практике выбор метода зависит от типа урока и его места в системе других уроков. Если урок первый по теме, то на этапе объяснения нового материала я использую объяснительно-иллюстративный метод в его различных приемах: эвристическая беседа, рассказ, лекция, конспект, составление тезисов, работа с таблицей, учебником, презентация по теме урока, просмотр видео. Форма работы - фронтальная. На этом же уроке на этапе первичного закрепления материала использую репродуктивный метод в следующих приемах: рассказ учащегося по новой теме с использованием опорных и ключевых слов, по составленному совместно алгоритму, выполнению упражнений по аналогии. Если студенты достаточно подготовлены, то возможен на этом этапе и частично-поисковый метод в таких его приемах: рассуждение по данному образцу, проблемные задания, работа по карточкам, составление алгоритма самостоятельно, составление вопросов по теме.

Если тема сложная, такая как “Сложносочиненные предложения. Основные группы ССП по союзам. Знаки препинания в ССП”, я использую и на последующих уроках закрепление знаний и отработку умений и навыков.

Итак, на уроках объяснения нового материала и первичного его закрепления основными методами обучения являются

традиционные: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный в различных их приемах.

Авторский сценарий урока по предмету «Интенсивный курс повышения грамотности» на тему: «Сложносочиненное предложение (ССП). Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях».

Цель урока:

- 1) Повторить сведения о простом и сложном предложениях, полученных на I и II курсах;
- 2) Проследить роль интонации и сочинительных союзов для связи частей сложносочиненного предложения и для выражения смысловых отношений между ними;
- 3) Отработка умений расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Оборудование: таблица 1 «Предложение»; таблица 2 «Знаки препинания в сложносочиненном предложении»; учебник А.Земского, С.Крючкова, М.Светлаева «Русский язык» (В двух частях. Часть вторая. «Синтаксис»); мультимедийный проектор и экран.

Ход урока:

I. Лексико-орфографическая работа. Записываются слова, правописание которых не регулируется правилами, подбираются синонимы и антонимы, устно составляются предложения.

Галерея, дилетант, драма, драматургия, имитация, импонировать.

II. Повторение изученного о предложении (в форме фронтального опроса). Работа с таблицей 1. (Приложение 1)

III. Объяснение нового материала.

Основные группы ССП.

1) С соединительными союзами (и, да, ни, тоже, также). <i>Они гордо взглянули друг на друга, и Дубровский заметил злобную улыбку на лице своего противника.</i>	Перечисляются явления или действия, которые происходят одновременно или одно за другим. Схема: [], и [].
2) С противительными союзами (а, но, да, же, зато, однако, только). <i>Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство.</i>	Одно явление противопоставляется другому. Схема: [], зато [].
3) С разделительными союзами (или, либо; то..., то...; не то...).	Указывает на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких. Схема: То [], то [].

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

1) <i>Калинин с досадой отворачивался, а Хорь заливался смехом...</i>	Между частями ССП ставится запятая. Схема: [], а [].
2) <i>Татьяна, по совету няни собираясь ночью ворожить, тихонько приказала в бане на 2 прибора стол накрыть; но стало страшно вдруг Татьяне.</i>	Если части ССП значительно распространены, то между ними ставится точка с запятой. Схема: []; но [].
3) <i>Она взглянула на меня – и ее темные веки... закрылись снова. Прислушаешься – и как будто нет ничего.</i>	Тире ставится в тех случаях, когда вторая часть обозначает неожиданный вывод или быструю смену событий. Схема: [] – и [].

Запятая не ставится в ССП:

- 1) Если части ССП имеют общий второстепенный член. (В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль).
- 2) Между двумя назывными предложениями. (Прогулка в лесу и катанье на лодке).
- 3) Между двумя безличными предложениями. (Нужно переписать работу и надо объяснить допущенные в ней ошибки).
- 4) Между двумя вопросительными предложениями. (Который теперь час и сколько осталось до отдыха).

IV. Закрепление

- 1) Работа с книгой (§§ 91, 92).
- 2) Тренировочные упражнения.
 - а) Заменить ССП простым предложением с однородными членами; простым предложением с деепричастными оборотами:
 1. *Плуг врезается в землю, и тяжелые пласты медленно переворачиваются.*
 2. *Сверкнул луч солнца, все вокруг преобразилось.*
 3. *Ребята пришли в спортзал, и началась тренировка.*
 4. *Актив группы сумел наладить работы с отстающими, и успеваемость значительно повысилась.*
 - б) Из данных предложений образовать сложные, использовать союзы *а, но, и, однако*. Подчеркните главные члены.
 1. *Степь покрылась цветами и травами. Это буйное цветение длится недолго.*
 2. *Недавно прошел дождь. Дорога уже сухая.*
 3. *Молния блеснула почти непрерывно. От раскатов грома дрожали стекла.*
 4. *Все небо заволкло тучами. Пошел мелкий дождь.*
 - в) К данным предложения присоединить простое, образуя таким образом сложное предложение, указать вид присоединенного предложения.
 1. *Мишка вспомнил дом, мать, вечно хлопотавшую о хозяйстве, сестренку...*
 2. *На вечерних улицах вспыхнули бесчисленные*

ракеты... 3. ...серое небо висит над городом. 4. ...город опустел. 5. Ярко светятся окна нового театра...

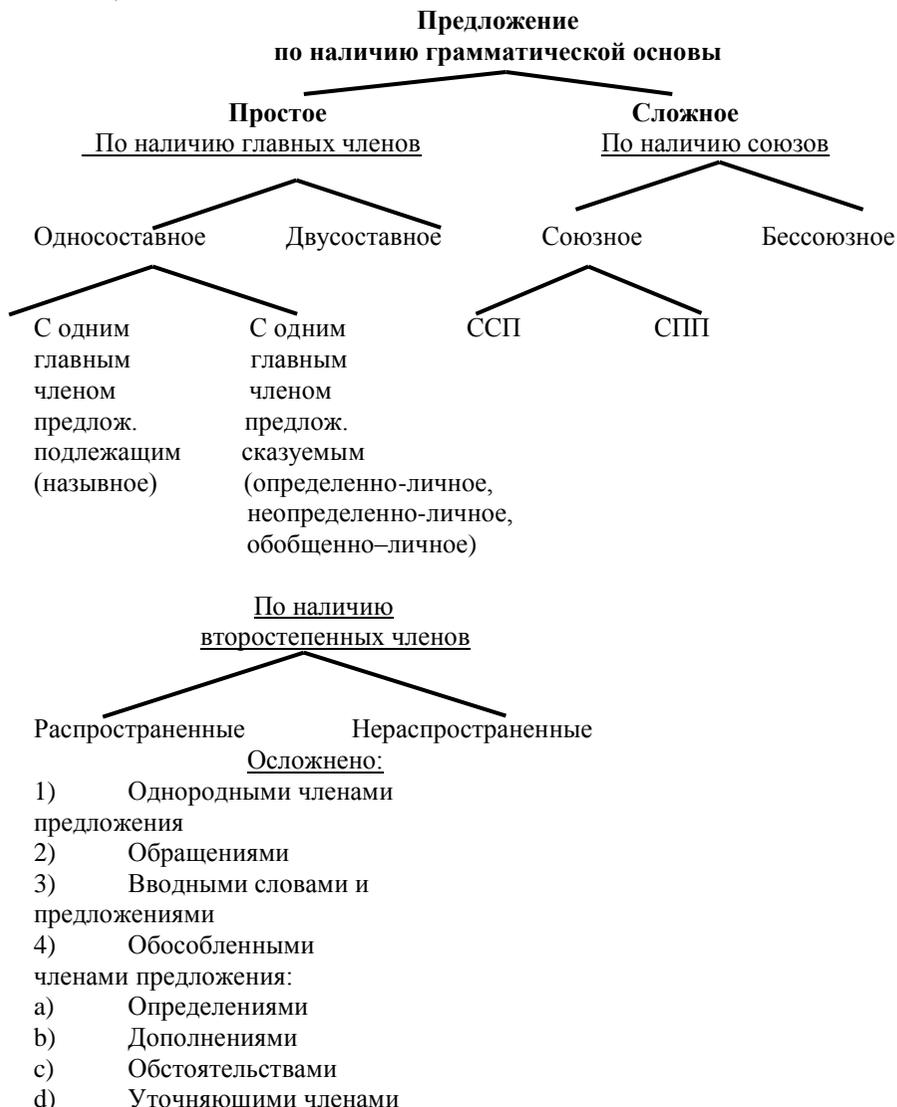
3) Работа с текстом, текст проецируется на экран (Приложение 2).

4) Самостоятельная работа. Тест (Приложение 3)

V. Домашнее задание. §§86-92, упр. 127, 5 примеров ССП из художественной литературы.

Приложение 1.

Таблица 1.



Приложение 2.

*Шумно пощипывая тр..ву бык время от времени подн..мает ярос..ную гол..ву
внюхивает..ся глубокими н..здрями во всю окрес..ность потом подходит к
бер..гу и во что(то) глядыва..тся. Из мягких углов мощного рта ст..кают две
пр..зрачные нити пахнущие тр..вой со..нцем (не)давно пр..шедшим дож..ем...*

Однако пора и обедать...

*Ст..рик сн..мает с ветки полотняный м..шочек вытряхива..т с..держимое на
траву. Потом (с,з)делав из м..шочка ск..терку (рас, раз)кладывает свои
пр..пасы лук..вицу тонкие лепешки сыр соль... П..обедав идет к воде сн..мает
старую фетровую шляпу зачерпывает ладонями воду ..поласкивает лицо шею
голову. Старик вид..т, так с пологого бер..га п..фыркивая спускается бык а за
ним и все стадо.*

*Все идет своим путем и стало и со..це и время. Вспоминает..ся молод..сть
п..хожая на майскую траву. Потом – взрослые годы. Они пи..ничное поле. А
старость голая земля сухая в трещинах! И как ты её н.. п..ливай а уже н..
напоши..!*

*Ночь. Тихо. Падают капли теплого дож..я. Скоро и настоящий хлын..т на всю
землю на все дерев..я на все травы. И смоеет пыль и грязь и пойдет все в рост...
Вот если(бы) и с человека смыть каким(нибудь) дож..м всю его пыль и человека
напоить чистыми соками и человека пустить во весь его полный рост!*

(По А. Евтыху)

Приложение 3.

Вариант I.

Укажите номера предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. От ветра дрожали стекла и громыхала крыша.
2. Человек курил крепкие папиросы, и она раскашлялась, проходя мимо.
3. Кот моментально вскочил со стула и все увидели, что он сидел на толстой пачке рукописей.
4. Прямо к этому саду протянулась долгожданная прокуратором лунная дорожка и первым по ней кинулся бежать остроухий пес.
5. Его жена не замечает состояния профессора, и торопит его лечь спать.
6. Первого июня камеру установили в кабинете Персикова, и он жадно начал опыты с икрой лягушек освещенной лучом.
7. Прерывались шеренги конных и шли автомобили, защитые наглухо в серую броню.
8. Женщина пощелкала пальцем, и пес, немного поколебавшись, последовал за ней.
9. Пес совершенно затуманился, и все в голове у него пошло вверх ногами.

10. Перед ним в дыхании и тумане были сотни лиц, и вдруг желтая как кобура пистолета мелькнула, и пропала где-то за белой колонной
- Ключ: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10.

Вариант II.

Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. «Скрябин» уже пристал к Васюкам, и с парохода можно было видеть ошеломленные лица васюкинцев, столпившихся на пристани.
2. Так проходили дни, и друзья выбивались из сил, ночуя у места дуэли Лермонтова, и прикармливаясь переноской багажа туристосереднячков.
3. Стулья оценены мной в двести пятьдесят рублей и я не уступлю ни копейки.
4. От ветра дрожали стекла, и гроыхала железная крыша.
5. Ниловна улыбалась, пожимала руки, кланялась и хорошие светлые слезы сладко сжимали горло.
6. Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень.
7. Всю ночь не сходил месяц с неба и казалось готовился настоящий мороз.
8. Калитка, запертая на замок, открылась, и мы вошли в узкий дворик.
9. Из-под таинственной холодной полумаски светили мне твои пленительные глазки и улыбались лукавые уста.
10. Потом все стихло, и только морская даль все так же монотонно негромко шумела.

Ключ: 1, 6, 8, 9.

Приложение 1

Классификация методов активного обучения (по Смолкину А. М.)

Неимитационные методы	Имитационные методы	
	Игровые методы	Неигровые методы
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Проблемная лекция. ❖ Лекция-визуализация. ❖ Проблемный семинар. ❖ Дискуссия. ❖ Круглый стол. ❖ Научно-практическая конференция. ❖ Мозговая атака. ❖ Педагогические игровые упражнения. ❖ Презентация. ❖ Олимпиада. ❖ Метод проектов. ❖ Кооперативный метод (групповая работа). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ролевая игра. ❖ Деловая игра: ❖ Игровое проектирование 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Имитационные упражнения. ❖ Индивидуальный тренаж: <ul style="list-style-type: none"> ➤ учебный тренажер, ➤ автоматизированные обучающие системы ❖ Ситуационные методы (case-study): ❖ кейс-технология, ❖ анализ конкретных ситуаций.

Дидактические принципы активных методов обучения

1. Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности студента и продвижение его в развитие осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания. Процесс познания должен быть организован как самостоятельная деятельность познающего. Преподаватель - организатор процесса.

2. Принцип непрерывности означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа. Непрерывность процесса обеспечивается инвариативностью технологии, а также преемственностью между всеми ступенями обучения содержания и методики.

3. Принцип минимакса заключается в том, что колледж предлагает каждому обучающемуся содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально-безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

4. Принцип психологической комфортности предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в колледже и на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

5. Принцип вариативности предполагает развитие у студентов вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

6. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности студентов, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.

Последовательность применения активных методов обучения

Разработанная последовательность применения активных методов обучения и элементов современных педагогических технологий предусматривает включение студента в учебную деятельность на основе метода рефлексии, создает условия не только для формирования у него готовности к саморазвитию, но и для формирования устойчивой системы знаний и системы ценностей, включает в себя следующую последовательность деятельностных шагов:

1. Самоопределение к деятельности (организационный момент).

На данном этапе организуется положительное самоопределение студента к деятельности на занятии, а именно создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу») - выделяется содержательная область («могу»).

2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений в деятельности.

Данный этап предполагает подготовку мышления студентов к проектировочной деятельности:

- актуализацию знаний, умений, навыков, достаточных для построения нового способа действий;

- тренировку соответствующих мыслительных операций, в завершение этапа создается затруднение в индивидуальной деятельности студентов, которое фиксируется ими самими.

3. Постановка учебной задачи.

На данном этапе студенты соотносят свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.), и на этой основе выявляют и фиксируют во внешней речи причину затруднения. Преподаватель организует коммуникативную деятельность студентов по исследованию возникшей проблемной ситуации в форме эвристической беседы. В этом задании должен обнаружиться недостаток имеющихся знаний, т.е. возникает ситуация, в которой требуется изменить известные студентам алгоритмы в новой ситуации или создать новые, открыть новые

знания. Завершение этапа связано с постановкой цели и формулировкой (или уточнением) темы занятия.

4. Построение проекта выхода из затруднений («открытие» студентами нового знания).

На данном этапе предлагается выбор студентами метода разрешения проблемной ситуации, и на основе выбранного метода выдвижение и проверка ими гипотез. Преподаватель организует коллективную деятельность студентов в форме мозгового штурма (подводящий диалог, побуждающий диалог и т.д.) После построения и обоснования нового способа, новый способ действий фиксируется в соответствии с формулировками и обозначениями общепринятыми. В завершение устанавливается, что учебная задача разрешена.

5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: студенты самостоятельно выполняют задания на применение нового способа действий, осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с образцом, и сами оценивают ее. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации ситуации успеха, способствующей включению студентов в дальнейшую познавательную деятельность. Включение в систему знаний и повторение. На данном этапе новое знание включается в систему знаний. При необходимости выполняются задания на тренировку ранее изученных алгоритмов и подготовку введения нового знания на последующих занятиях.

6. Рефлексия деятельности (итог занятия).

На данном этапе организуется самооценка студентами деятельности на занятии. В завершении фиксируется степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, и намечаются цели последующей деятельности. Домашнее задание дается с элементами выбора, творчества.

Конспект урока-ролевой игры по истории на тему: «Русско-японская война. Портсмутский мир» (из опыта работы Шевченко В.И.)

Цели игры:

1. Расширение и активизация знаний студентов о внешней политике России в начале XX века;
2. Развитие умений логически мыслить, аргументировать свою позицию;
3. Искать оптимальный вариант решения проблем в конкретной исторической ситуации.

Подготовку к игре целесообразно начать за 2 недели до ее проведения. Преподаватель знакомит студентов с темой игры и заранее акцентирует их внимание на том, что участие в игре потребует знаний об успехах и недочетах в подготовке стран к войне, а также о проведении мирных переговоров, об обсуждавшихся в их ходе спорных вопросах и о результатах этих переговоров.

Студенты разбиваются на 2 команды, каждой из которых предстоит изображать соответственно русских и японцев. Затем преподаватель рекомендует им литературу по теме. Ролевая игра состоит из 4-х этапов.

Первый этап игры. Преподаватель предлагает командам расположиться в противоположных углах аудитории и обращается к ним с речью, в которой предлагает составить донесение в штаб противника с описанием успехов и просчетов в подготовке своей страны к войне. Эту бумагу должен доставить один из членов команды, который объясняет причину своего появления у противника и дает ответы на вопросы по документу.

Есть два варианта: подготовить истинную информацию или использовать ложные факты. Какой из них предпочесть - решайте сами. Затем нужно будет решить, что же принесли из штаба потенциальных врагов - правду или ложь? Вы имеете право обсуждать полученное сообщение и задавать вопросы перебежчику по тексту, перед тем как дать заключение.

Обеим группам дается 10-15 минут на составление текстов. При этом можно разрешить пользоваться любыми материалами. Через 15 минут команды обмениваются донесениями.

Второй этап игры - работа с документом и вопросы принесшему его. Время - 15 минут.

Третий этап - выработка и обсуждение заключений о документах. Преподаватель, подводя итоги после выступлений представителей команд, оценивает правильность избранных решений и убедительность приведенных доказательств.

Четвертый этап игры посвящен переговорам в Портсмуте. Теперь роли несколько меняются: команда, изображавшая японский штаб, становится делегацией от Японии, а русский генеральный штаб - русской делегацией. Сам преподаватель берет на себя роль принимающей американской стороны. Возможны персональные роли Комуры и Витте (руководителей делегаций). Переговоры, проходящие за общим столом (команды сидят друг напротив друга), открывает преподаватель, обращаясь ко всем с короткой приветственной речью, в которой предлагает обсудить начальные условия прекращения русско-японской войны.

Делегациям дается 10 минут на выработку условий, после чего выслушиваются предложения каждой стороны. Затем начинается обсуждение условий мира. Для большей четкости можно сразу предложить вести эти обсуждения по пунктам: - о владении островом Сахалин;

- о ловле рыбы во внутренних водах России;
- о выводе войск с территории Манчжурии и т. д.

Преподаватель минимально вмешивается в ход переговоров, но следит за тем, чтобы они не зашли в тупик. В конце переговоров подводятся итоги. Дипломатическая форма выдвижения требований должна быть, их доказательность, умение добиться наилучших результатов и найти оптимальное компромиссное решение. После окончания игры разбирают.

Эффективность такого занятия заключается в том, что пробуждается познавательный интерес к предмету, достигается высокая степень усвоения материала на основе эмоционального воздействия в процессе игры. На таком нестандартном занятии создаются условия для формирования творческих начал личности студента. На занятии создается атмосфера раскованности, свободы мышления.

Конспект урока с использованием кейс-технологии по предмету “Речевая культура молодого специалиста” (из опыта работы преподавателя Гайворонской Н.Н.)

Тема урока: «Нормативный аспект культуры речи. Основные виды языковых норм»

Цель урока: актуализировать знания студентов о языковой норме языка.

Задачи:

- обучающие: закрепить умения различать орфоэпические, лексические, грамматические нормы; сформировать навыки использования нормативной речи на практике.

- развивающие: развитие речевых, творческих способностей обучающихся;

- воспитательные: формировать интерес к правильной грамотной устной и письменной речи.

Тип урока: обобщение изученного материала.

Формы работы учащихся: групповая.

Необходимое техническое оборудование: мультимедийная презентация, словари, справочники, задания-кейсы.

Структура и ход урока

I этап - мотивационный: преподаватель заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; студенты обсуждают, предлагают идеи. Планово-подготовительный: определяется тема и цели урока, формируются задачи, вырабатывается план.

II этап - информационно-оперативный: студенты собирают материал, работают с материалом кейса, словарями и другими источниками; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, направляет, и сам является информационным источником.

III этап - рефлексивно-оценочный: студенты представляют ответы на вопросы, участвуют в коллективном обсуждении и

оценке результатов, преподаватель выступает участником коллективной оценочной деятельности.

Конспект урока

Обучающиеся работают в группах (3 группы). Каждая группа в начале урока получает папку-кейс, в которой имеются листы с заданиями, вопросы к этим заданиям, практическое задание, а также набор книг: словари-справочники Розенталя, Ожегова, лингвистический словарь, орфоэпический словарь, словарь синонимов русского языка.

I этап урока. Организационный момент занятия. Постановка целей. Создание эмоционального настроения.

Слово учителя.

Язык - есть кусочек жизни людей, - заметил однажды известный русский лингвист Л.В.Щерба. Однако как трудно иногда складывается у человека отношение с языком, как непросто выстраивается общение с другими людьми. Скажите, учителю важно владеть грамотной речью, чётко выражать свои мысли, воздействовать на слушателей?

(ответы уч-ся)

«Кто не умеет говорить, тот карьеры не сделает»,- утверждал Наполеон Бонапарт. Но чтобы действительно стать успешными, научиться грамотно и правильно говорить, надо много и упорно работать над языком, изучать его культуру. Культура речи –это владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определённой ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации.

Нормативный аспект предполагает правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются говорящими и пишущими в качестве образца, идеала.

Над нормативным аспектом культуры речи мы и будем работать сегодня.

II этап урока. Самостоятельная работа обучающихся в группах с использованием словарей, справочников. Обучающиеся распределяют роли

(6 заданий), кто какой материал будет представлять и объяснять.

III этап урока. Представление полученных результатов, обмен мнениями, презентация практических заданий. Оценивание учителем ответов обучающихся, оценки выставляются всем обучающимся в группе.

(вопросы, данные на листочках, высвечиваются на экране, чтобы обучающиеся других групп могли видеть задание других групп, услышать способы решения)

Задания-кейсы для 3-х групп

Задания для 1 группы

1. Расставьте ударения в словах:

Агент, алфавит, бензопровод, диспансер, договор, сливовый, черпать, оптовый, заржаветь, новорождённый.

Сделайте вывод о месте словесного ударения?

2. Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского рода глаголов

по образцу: брать-брал, брала

баловать-

гнать-

взять-

класть-

3. Распределите приведённые ниже слова по группам произношения чн или шн:

Булочная, горчичник, конечно, Никитична, скучно, скворечник, порядочный

4. В каком предложении нужно употребить слово «праздный», а в каком «праздничный»?

1. У всех собравшихся на пристани былонастроение.

2. Она отдала бы этужизнь за жизнь в деревне.

В каком предложении нужно употребить слово «гуманный», а в каком «гуманитарный».

3. поступок нашего товарища вызвал восхищение.

4. На специальности в вузах нашего города всегда большой конкурс.

Сделайте вывод, для чего нужно знать лексические нормы?

5. Согласуйте прилагательные с существительными

Шампунь(французск...)

Тюль (нов...)...)

Мозоль (больш...)

Кофе (горяч...)

СГУ (известн...)

Сухуми (красив...)

6. Практическая работа

Представьте себе, что вас пригласили временно поработать на местном телевидении. Однако чтобы принять окончательное решение по вашей кандидатуре, вам предложили прочесть небольшой текст. Попробуйте сделать это (особенно обратите внимание на соблюдение орфоэпических норм при произнесении выделенных слов).

В государственной Думе ведутся дебаты о путях выполнения поручений президента. Намерение углубить социальные реформы, начатые несколько лет назад, конечно оцениваются в обществе позитивно. Приведенные данные о процентах роста благосостояния граждан России вызвали ряд сомнений и претензий. Однако общая тенденция, прослеживающаяся в реформах, должна облегчить обсуждение спорных вопросов.

Было подготовлено ходатайство о том, чтобы средства, положенные регионам в рамках реформы социальной сферы, оправалялись на места по упрощённому и облегченному варианту. За грамотное их использование руководителей регионов предполагалось премировать.

Для мониторинга и контроля должна быть создана группа надзора. Предполагается, что она будет сформирована в период с третьей декады текущего месяца до конца квартала. Дебаты прошли без инцидентов.

(поставить ударение в словах, выступить перед однокурсниками в качестве диктора)

Задания для 2 группы

1. Расставьте ударения в словах:

Верование, жалюзи, квартал, кулинария, маркетинг, обеспечение, приданое, щавель, избалованный, намерение.

Сделайте вывод о месте словесного ударения?

2. Образуйте форму сравнительной степени прилагательных, поставьте ударение, составьте словосочетания:

красивый-

удобный-

весёлый –

Сделайте вывод, меняется ли место ударения от изменения грамматической формы слов?

3. Распределите приведённые слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е (мягкое или твердое произношение):

Атеист, адекватный, бутерброд, гипотеза, тенденция

4. Составьте и запишите предложения со следующими словами:

Обидный- обидчивый

Эффектный- эффективный

5. Образуйте родительный падеж множественного числа.

Абрикосы-

Гектары-

Грузины-

Килограммы-

Носки-

Туфли-

6. Практическое задание

Представьте, что вы работаете корректором в газете. Вам принесли статьи для публикации. Скажите, какие ошибки

допущены в данных предложениях? Сделайте анализ ошибок, объясните причины ошибок.

1. Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.

3.Зал аплодировал и сканировал: «Браво!»

4. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.

5.Выпас собак запрещается.

6. Он установил столько рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики.

Сделайте вывод, для чего нужно знать лексические нормы?

Задания для 3 группы

1. Расставьте ударение в словах:

Каталог, кладовая, закупорить, звонит, торты, усугубить, кухонный, августовский, красивее, ходатайство.

Какой вывод можно сделать о месте словесного ударения в русском языке?

2. Определите значение следующих пар слов. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Кругом- кругом

Атлас-атлас

Видение-видение

Сделайте вывод, зависит ли место ударения от значения слова?

3. Объясните значение фразеологических оборотов и крылатых слов, составьте предложения.

Ахиллесова пята-

Крокодиловы слёзы-

Дамоклов меч-

4. Исправьте предложения

1.Играя в шахматы, развиваются мыслительные способности.

2.Создавая экологический прогноз, требуются специальные знания

3.Опровергая общее утверждение, у нас завязался спор

4.Изучая историю, это помогает лучше понять настоящее

5. Практическое задание.

Вы учитель. Исправьте ошибки в сочинениях школьников, сделайте анализ ошибок, объясните причины ошибок.

1. Мне не хватило время, чтобы сочинить более интересное.

2. Они постоянно ездют возле ихнего дома.

3. На празднике все были счастливы и весёлые.

4. Я хотел сказать о значении чтения и почему я его люблю.

5. Дорожка покрыта проваливающимся снегом под ногами.

6. Книга научила меня уважать друзей, которую я прочитал в детстве.

6. Практическое задание.

Определите значение слов, составьте с ними рассказ.

Акция, акционерное общество, риелтор, брокер, тендер, ипотека, лизинг, бренд, пиар.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Гайворонская Н.Н. Использование кейс-технологии на уроках русского языка	5
Борозинец О.И. Особенности применения метода проектов при обучении литературе в образовательных учреждениях СПО	7
Нагоева С.Р. Проведение круглого стола по теме: «Западная Европа и США во второй половине XX в. Проблемы послевоенного устройства мира» (из опыта работы)	12
Тешева Ф.А. Использование активных методов при обучении иностранному языку студентов педагогического колледжа	16
Тхабисимова Ф.У. Интернет - ресурсы и инновационные технологии при обучении студентов коммуникации	20
Шевченко В.И. Активизация мыслительной деятельности студентов на уроках истории и обществознания посредством применения активных методов в обучении	25
Лебедь В.А. Активные методы обучения, используемые в традиционном уроке теоретического обучения	29
Приложение 1. Классификация методов активного обучения (по Смолкину А. М.)	35
Приложение 2. Дидактические принципы активных методов обучения	36
Приложение 3. Последовательность применения активных методов обучения	37
Приложение 4. Конспект урока-ролевой игры по истории на тему: «Русско-японская война. Портсмутский мир» (из опыта работы Шевченко В.И.)	39
Приложение 5. Конспект урока с использованием кейс-технологии по предмету “Речевая культура молодого специалиста”. (из опыта работы преподавателя Гайворонской Н.Н.)	41